

## L I K I D J E L O

**1937.**rođena u  
Vukovaru**1960.**završila Ekonomski  
fakultet u Zagrebu i  
odmah počela raditi  
ondje**1992.**primljena  
u HAZU**2013.**dobila nagradu  
Zlatnu kunu za  
životno djelo

# ALICA WERTHEIMER BALETIĆ

## Dokazala da demografija nije samo dio statistike

Ovogodišnja dobitnica Zlatne kune za životno djelo ne prestaje upozoravati vlast na to kako je zadnji čas da počne osmišljavati pronatalitetnu politiku

piše **GORDANA GELENCER**  
gordana.gelencer@liderpress.hr

**M**alo je ljudi koje javnost potpuno postovjeti s njihovim poslom, a **Alica Wertheimer Baletić** nedvojbeno je jedna od njih. Kad netko spomene njezino ime, na pamet vam može pasti samo jedna jedina stvar - demografija! Nimalo čudno, jer njezino se ime uz taj pojam veže više od pedeset godina. Otkad je počela raditi na zagrebačkome Ekonomskom fakultetu davne 1960., počela je i njezina borba da demografiju izbavi iz statistike i prometne je u zaseban predmet. Tijekom desetljeća postala je suvereni demografski autoritet čije su knjige postale obveznom fakultetskom literaturom diljem bivše države. 'Demografija: stanovništvo i ekonomski razvitak' i danas je 'must have' među studentima.

**Rezultati gorka okusa** Politika, nažalost, nikad nije našla vremena za to da je saslušala. I poslušala. Već više od trideset godina upozorava na ishod nebrige o populaciji - umiranje nacije. - Još sam sedamdesetih godina, kad sam počela provoditi demografska istraživanja, upozoravala na negativne demografske trendove. Hrvatska već dvadeset godina ima više umrlih nego rođenih i višak emigracije nad imigracijom, broj mladih rapidno pada, a broj starih i radnosposobnih rapidno raste, potonji i brzo stare - prosječna dob radnosposobnih već je iznad 45 godina. Tko će njih zaposliti? - pita se Baletić ističući još jednu crnu

brojku: tijekom prošlog stoljeća iz Hrvatske je emigriralo čak 2,65 milijuna ljudi. Upravo joj to ostavlja pomalo gorak okus, čak i sad kad je primila HGK-ovu nagradu za životno djelo, Zlatnu kunu. Unatoč tome ništa u svome životu ne bi mijenjala iako ni sama baš nije pridonijela demografskom bumu. Znanstvena je karijera, kaže, bila osobni izbor, s rađanjem je svjesno čekala sve dok nije imala 'logistiku' - majka (baka-servis) iz Vukovara se preselila u Zagreb kad je imala tridesetak godina, pa za više od jednog djeteta nije bilo vremena. No zato je trasirala put demografiji kao etabliranom predmetu i ostavila uigranu ekipu na fakultetu. Njezini dugogodišnji suradnici **Andelko Akrap** i **Jakov Gelo** ni uz najbolju se volju nisu mogli sjetiti nikakve incidentne situacije, čak ni ozbiljnije polemike.

Odmjeren pristup, temeljita priprema, uvjerljivo izlaganje tematike odlike su vrsnih pedagoga, pa kako se sukobljavati s takvom osobom? Ne kažem da je bila popustljiva, jer nije, i na ispitima je zahtijevala temeljno znanje, ali nikad nikomu nije ubila želju da se bavi demografijom. Kad ste oštri, ali ne zločesti, i kad iza te oštirine stoji istinsko znanje i istraživanje, onda se nikomu ne možete zamjeriti - govori profesor Akrap koji je poznaje još od ranih sedamdesetih godina prošlog stoljeća, dodajući da je upravo ona dala dignitet predmetu i uz to zadržala dobro ozračje, pa je i danas rado viđena gošća na fakultetu.

Profesor Gelo, koji je također poznaje više od četrdeset godina, kaže kako je bila rijetko dobra predavačica, izvrsna i rado slušana. Nikad joj se nije dogodilo da se studentska masa ospe tijekom pre-



davanja. Budući da mu je bila mentorica i na magistrarskom i doktorskom radu, imponiralo mu je što bez obzira na primjedbe nije gušila njegovu kreativnost. Na pitanje je li bilo trzavica tijekom tih više od čerdeset godina zajedničkog rada kaže:

- U braku sam također više od četrdeset godina. Sa suprugom je bilo sukoba, 'tihih misa', s Alicom nikada, nije se dogodilo da bismo zašutjeli i nije bilo šumova u komunikaciji. Tijekom svih tih godina na fakultetu su na nas gledali kao na obitelj, uvijek smo zajedno išli na kavu, i to se zajedništvo prepoznavalo - priča Gelo, dodajući da o njezinu doprinosu demografskoj znanosti govori i to što je njezina literatura još obvezatno štivo na nekim fakultetima bivše države.

**Trag ostavila i u UN-u** Unatoč priznanju struke (svojim je radom i istraživanjem ostavila traga čak i u UN-u) akademkinja Wertheimer Baletić priznaje da je često bila malodušna i pitala se komu ona sve to govori, tko uopće sluša. Utočište je tada nalazila u krilu obitelji, posebno supruga **Zvonimira Baletića**, i samoga priznatog ekonomista i dugogodišnjega bivšega ravnatelja zagrebačkog Ekonomskog instituta.

- On je bio moj najoštriji recenzent, no nikad nije kritizirao napamet. Obitelj je moja najveća ljubav, sad imam i dvije unuke. Kad je nastupila malodušnost, tjerala sam je i svirajući klavir - priznaje dama koja i sad ne prestaje upozoravati vlast kako je zadnji čas da počne osmišljavati pronatalitetnu politiku. Nacija koja nestaje više nema vremena. ■